

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, öğrencilere sanat tarihi alanında yazılmış İngilizce makaleleri okuyabilme ve özetini çıkarabilme yetisinin yanı sıra bir sanat eserini ve yapıyı İngilizce tasvir edebilme becerisi kazandırmaktır.

Dersin İçeriği

Mesleki İngilizce dersi, sanat tarihi alanında kullanılan temel kavramların İngilizce karşılıklarını yapılardan ve sanat eserlerinden örnekler göstererek öğretmeyi, metinler üzerinden okuma ve anlama becerilerini geliştirmeyi, bu terimleri kullanarak yapılar, el sanatları ve resim sanatı örneklerini İngilizce konuşarak tasvir edebilme yetisini kazandırmayı amaçlar. Ayrıca, temel sanat tarihi terimleriyle cümle ve paragraf yazma çalışmaları da dersin kapsamı içerisindedir. Okuma metinlerinin eleştirel incelenmesi, dinleme ve not alma, sınıf içi tartışmalar, sunumlar ders içerisinde işlenecektir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Mango, Cyril A. Byzantine Architecture, New York, 1985; Kazhdan, Alexander P. The Oxford Dictionary of Byzantium, Oxford, 1991; Gombrich Ernst, The Story of Art, 2003; Robert G. Ousterhout, Eastern Medieval Architecture: The Building Traditions of Byzantium and Neighboring Lands (Oxford: Oxford University Press, 2019); Evan Freeman and Anne McClanan, (2021), Guide to Byzantine Art, Smart History; Smarthistory guide to Ancient Greek Art (2019); Smarthistory guide to Ancient Roman Art (2020).

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Slayt eşliğinde anlatım, soru ve yanıt, ders tekrarı, makale okuma

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrencilerin dersin ilgili haftasında belirtilen konuya hazırlıklı gelmesi.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersin öğretim elemanı yardımcısı yoktur

Dersin Verilişi

Dersin konusu çoğunlukla görsel malzeme içerdiği için dersin PowerPoint sunumunda hazırlanıp görsel üzerinden anlatılarak dersin işlenmesi. Herzaman önemli noktaların tekrar edilmesi. Dersin ilk haftasında dersin içeriği ve kaynakları ile ilgili bilgiler verilmesi. Her derste bir önceki dersin tekrarının yapıp yeni konuya giriş yapılması. Dersin soru cevap eşliğinde işlenip öğrencilerin anlamadığı ya da kaçırdığı noktaların tekrar edilmesi ve mutlaka önemli noktaların not alınmasının hatırlatılması. Sınavlardan önce dersin genel tekrarının yapılması

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Arı

Program Çıktısı

1. Sanat tarihinde var olan kavramların ve temel terimlerin İngilizcelerini öğrenerek yapılar ve sanat eserlerini yorumlayabilir.
2. Sanat tarihi ile ilgili yazılmış makaleler ve bildirileri okuyup anlayabilir.
3. Sanat tarihi bilimi ile ilgili ulusal ve uluslararası İngilizce yapılan akademik konuşmaları anlayabilir.
4. Sanat tarihi bilimi ile ilgili bilgileri ve terimleri içeren konularda araştırma yapabilir ve yurtdışındaki diğer sanat tarihçileri ile konu hakkında konuşma yapabilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
1	Gombrich Ernst, The Story of Art, 2003		Anlatım, Soru Cevap, Tartışma	Ders izlencesi hakkında bilgi ve derse giriş
2	https://www.khanacademy.org/humanities/approaches-to-art-history/looking-at-art2		Anlatım, Soru Cevap, Tartışma	İngilizce sanat tarihi kavramları hakkında genel bilgi verilmesi ve sanat tarihi biliminin İngilizce açıklamasının yapılması.
3	Richard T. Neer, Greek Art and Archaeology: A New History, c. 2500–c. 150 B.C.E. (Thames and Hudson, 2011); John G. Pedley, Greek Art and Archaeology (Pearson, 2011). Link: https://www.khanacademy.org/humanities/ancient-art-civilizations/greek-art/beginners-guide-greece/a/introduction-ancient-greek-art ; Smarthistory, (2019) Guide to Ancient Greek Art.		Anlatım, Soru Cevap, Tartışma	İngilizce antik Yunan sanatı terimleri

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
4	https://www.khanacademy.org/humanities/ancient-art-civilizations/greek-art , Smarthistory, (2019), Guide to Ancient Greek Art.	Anlatım, Soru Cevap, Tartışma	Antik Yunan sanatı hakkında yazılan İngilizce yazıların okunması ve yapılan İngilizce konuşmaların dinlenmesi	
5	https://www.khanacademy.org/humanities/ancient-art-civilizations/art-etruscan ; https://www.khanacademy.org/humanities/ancient-art-civilizations/roman ; Smarthistory, (2020), "Guide to ancient Roman art. Smarthistory, "Guide to Ancient Etruscan art," in Smarthistory, January 18, 2020, accessed September 16, 2025, https://smarthistory.org/etruscan-book/	Anlatım, Soru Cevap, Tartışma	Roma Mimarisi ve sanatı ile ilgili İngilizce terimler	
6	https://www.khanacademy.org/humanities/ancient-art-civilizations/art-etruscan ; https://www.khanacademy.org/humanities/ancient-art-civilizations/roman ; Smarthistory, (2020), "Guide to ancient Roman art. Smarthistory, "Guide to Ancient Etruscan art," in Smarthistory, January 18, 2020, accessed September 16, 2025, https://smarthistory.org/etruscan-book/	Anlatım, Soru Cevap, Tartışma	Roma mimarisi ve sanatı ile ilgili İngilizce metinlerin okunması ve konuşmaların dinlenmesi	
7	https://www.khanacademy.org/humanities/ancient-art-civilizations/art-etruscan ; https://www.khanacademy.org/humanities/ancient-art-civilizations/roman ; Smarthistory, (2020), "Guide to ancient Roman art. Smarthistory, "Guide to Ancient Etruscan art," in Smarthistory, January 18, 2020, accessed September 16, 2025, https://smarthistory.org/etruscan-book/	Anlatım, Soru Cevap, Tartışma	Antik Yunan ve Roma dönemlerine ait sanat eserlerinin İngilizce tasvirinin yapılması	
9	https://www.khanacademy.org/humanities/medieval-world/early-christian-art ; https://www.khanacademy.org/humanities/medieval-world/byzantine1 ; Evan Freeman and Anne McClanan, (2021), Guide to Byzantine Art, Smart History.	Anlatım, Soru Cevap, Tartışma	Erken Hristiyan ve Bizans dönemi sanatı ve mimarisi ile ilgili İngilizce terimler	
10	https://www.khanacademy.org/humanities/medieval-world/early-christian-art ; https://www.khanacademy.org/humanities/medieval-world/byzantine1 ; Evan Freeman and Anne McClanan, (2021), Guide to Byzantine Art, Smart History.	Anlatım, Soru Cevap, Tartışma	Erken Hristiyan ve Bizans dönemi sanatı ve mimarisi ile ilgili İngilizce yazıların okunması	
11	https://www.khanacademy.org/humanities/medieval-world/early-christian-art ; https://www.khanacademy.org/humanities/medieval-world/byzantine1 ; Evan Freeman and Anne McClanan, (2021), Guide to Byzantine Art, Smart History.	Anlatım, Soru Cevap, Tartışma	Erken Hristiyan ve Bizans dönemi sanatı ve mimarisi ile ilgili İngilizce yazıların okunması	
12	https://www.khanacademy.org/humanities/medieval-world/early-christian-art ; https://www.khanacademy.org/humanities/medieval-world/byzantine1 ; Evan Freeman and Anne McClanan, (2021), Guide to Byzantine Art, Smart History.	Anlatım, Soru Cevap, Tartışma	Erken Hristiyan ve Bizans dönemi sanatı ve mimarisi ile ilgili İngilizce yazıların okunması	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim			Uygulama
		Laboratuvar	Metodları	Teorik	
13	https://www.khanacademy.org/humanities/medieval-world/early-christian-art ; https://www.khanacademy.org/humanities/medieval-world/byzantine1 ; Evan Freeman and Anne McClanan, (2021), Guide to Byzantine Art, Smart History.		Anlatım, Soru Cevap, Tartışma	Erken Hristiyan ve Bizans dönemi sanatı ve mimarisi ile ilgili İngilizce konuşmaların dinlenmesi	
14	https://www.khanacademy.org/humanities/medieval-world/early-christian-art ; https://www.khanacademy.org/humanities/medieval-world/byzantine1 ; Evan Freeman and Anne McClanan, (2021), Guide to Byzantine Art, Smart History.		Anlatım, Soru Cevap, Tartışma	Erken Hristiyan ve Bizans dönemi sanatı ve mimarisi ile ilgili İngilizce konuşmaların dinlenmesi	
15	https://www.khanacademy.org/humanities/medieval-world/early-christian-art ; https://www.khanacademy.org/humanities/medieval-world/byzantine1 ; Evan Freeman and Anne McClanan, (2021), Guide to Byzantine Art, Smart History.		Anlatım, Soru Cevap, Tartışma	Erken Hristiyan ve Bizans dönemi sanatı ve mimarisi ile ilgili İngilizce konuşmaların dinlenmesi	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	5	3,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	5	3,00
Ara Sınav Hazırlık	3	3,00
Final Sınavı Hazırlık	4	8,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16
Ö.Ç. 1	5		5													5
Ö.Ç. 2	5		5													5
Ö.Ç. 3	5		5				5									
Ö.Ç. 4	5						5									5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat Tarihi alanında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 2 :** Sanat Tarihi biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanır.
- P.Ç. 3 :** Sanat Tarihi alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olur.
- P.Ç. 4 :** Sanat ve Mimarlık eserlerinde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörleri değerlendirme yeteneğine sahip olur ve bu eserler arasında üslup karşılaştırması yapabilir.
- P.Ç. 5 :** Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme ve uygulayabilme becerisi edinir.
- P.Ç. 6 :** Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinlerarası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olur.
- P.Ç. 7 :** Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslararası boyutta anlam ve öneminin farkına varır; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık eserlerini değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olur.
- P.Ç. 8 :** Mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirme bilincine ulaşır ve genel olarak yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 9 :** Kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olur.
- P.Ç. 10 :** Kültürel ve Sanatsal etkinlikleri düzenlemeye katkıda bulunur, alan araştırmalarında takım çalışması yapabilir.
- P.Ç. 11 :** Uygarlıkların tarihsel süreç içinde geçirdiği değişimleri ve bunların kültür varlıkları üzerindeki etkisini ortaya koyar.
- P.Ç. 12 :** İnsan doğasına dair evrensel ahlak, estetik ve sanat felsefesi bağlamında duyarlılıklar edinir, mesleki etik ve sorumluluk bilincine sahip olur.
- P.Ç. 13 :** Sanat tarihi bilgilerini kültür ve sanat birikimini belgeleme envanterleme ve koruma alanında kullanır.
- P.Ç. 14 :** İmge ve simgeleri tanımlama yeteneğini kazanır, farklı görme biçimlerini öğrenir.
- P.Ç. 15 :** Çağdaş Sanat sorunları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 16 :** Sanat Tarihi alanında edindiği bilgileri sözlü ve yazılı ifade edebilir.
- Ö.Ç. 1 :** Sanat tarihinde var olan kavramların ve temel terimlerin İngilizcelerini öğrenerek yapılar ve sanat eserlerini yorumlayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Sanat tarihi ile ilgili yazılmış makaleler ve bildirileri okuyup anlayabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Sanat tarihi bilimi ile ilgili ulusal ve uluslararası İngilizce yapılan akademik konuşmaları anlayabilir.
- Ö.Ç. 4 :** Sanat tarihi bilimi ile ilgili bilgileri ve terimleri içeren konularda araştırma yapabilir ve yurtdışındaki diğer sanat tarihçileri ile konu hakkında konuşma yapabilir.